

## Medlemsbrev för Grosshamns Fältstation

Halva årets säsong har gått och det är dags för en liten rapport och summering om vad som hänt, hur arbetet går och lite enskilda fågelhändelser. Vi har fångat hela 900 fåglar (se bild från vårt Märklabb idag) som vi ringmärkt sedan 1 maj och det har berott på att vi har varit flitiga och att vi fått en ny medarbetare, Ronja Risberg. Ronja är på stationen nästan varje dag och är med oss ytterligare 5 veckor.



Fåglar som vi ringmärker återfångar vi ofta – kallas kontroller. Vi har hittills i år fått 186 kontroller. Har vi många kontroller av en fågelart i till exempel juli, då vet vi att den häckar här i Grosshamn. Just nu analyserar vi data från fästingar. Vi plockar av fästingarna från fåglarna, men har vi en kontroll redan efter några veckor så har den fästingar igen fast inte så många. I den här rapporten blir det mycket om törnsångaren och därför kommer nu en bild från en törnsångare av Aimon Niklasson. Ser ni den lilla fästingen kl 8 vid ögat. Man kan se att den trycker lite på ögat. Det är sådana vi plockar bort för analys på Sahlgrenska och i Linköping.



Törnsångaren, en liten grå ganska oansenlig sångfågel, häckar oftast i buskar längs hela Bohuskusten. Den har en liten sträv sång och är ganska orädd. Den är vanlig i Grosshamn.

Vi har fångat en celebritet, **videsparv**. Det var 17 maj och den stannade två dygn. Bild finns på hemsidan ([grosshamn.se](http://grosshamn.se)). Den är mycket lik den vanliga sävsparven till utseendet. Sävsparven häckar i Grosshamn. Så lika de är så har de helt olika flyttvägar. Sedan länge vet vi att sävsparven flyttar till Spanien. Videsparven däremot flyger tvärs genom hela Ryssland och före Kamchatka viker den söderut och flyger genom Kina, men sedan slutar de säkra spåren. Troligen övervintrar den i Vietnam. Idag ses videsparven vart femte år i Bohuslän, men för 50 år sågs den ofta och häckningar fanns. Idag häckar den i norra Sverige. Tyvärr har flera sparvarter som flyttar genom Kina blivit sällsynta och det är nog jakten som är största boven. Låt oss hoppas vi får ha videsparven kvar av och till i Bohuslän.

**Överlevare.** Idag den 7 juli fick vi vad vi kallar en kontroll, dvs vi återfångade en fågel och det var en törnsångare som vi ringmärkte 19 maj 2014. Den var minst 2 år (2+ i registret) redan då. Utdrag ur vårt register (foto: Aimon Niklasson):

0001	1ES82746	2	2014	05	23	07	TÖSÅN	ANN	2+
0001	1ES82747	1	2014	05	18	09	TÖSÅN	KSJ	20
0001	1ES82749	1	2014	05	19	07	TÖSÅN	ANN	2+
0001	1ES82749	2	2014	08	06	09	TÖSÅN	TRG	2+
0001	1ES82750	1	2014	05	19	08	TÖSÅN	ANN	2+
0001	1ES82751	1	2014	05	19	09	TÖSÅN	PKI	2+

Sångare lever normalt bara 2 år, men denna är alltså minst 5 år och har varit i Afrika minst 4 gånger!



Ronja håller både fågeln och registret. En mycket intresserad ung besökare kollar.

**Häckningar i Grosshamn.** Nu lämnar ungar bona och föräldrar som matat flitigt i 2-3 veckor kan pusta ut. En annan törnsångare vi fångade hade mycket sliten fjäderdräkt, flera vingpennor med brutna toppar (mittenbilden) och stjärtpennorna var hårt skavda. Kanske låg boet så fjädrarna repades?



I alla fall så byter nu denna fågel hela fjäderdräkten. Annars skulle det vara helt omöjligt att flyga till Afrika med så skadade fjädrar. Får vi se den igen?

**Skador på fåglar.** Vi fångar ibland fåglar som på olika sätt är skadade. Här en fågel som hade nästan hela stjärten borta och även ytterligare några fjädrar. Det är troligen en katt som nästan tog den:



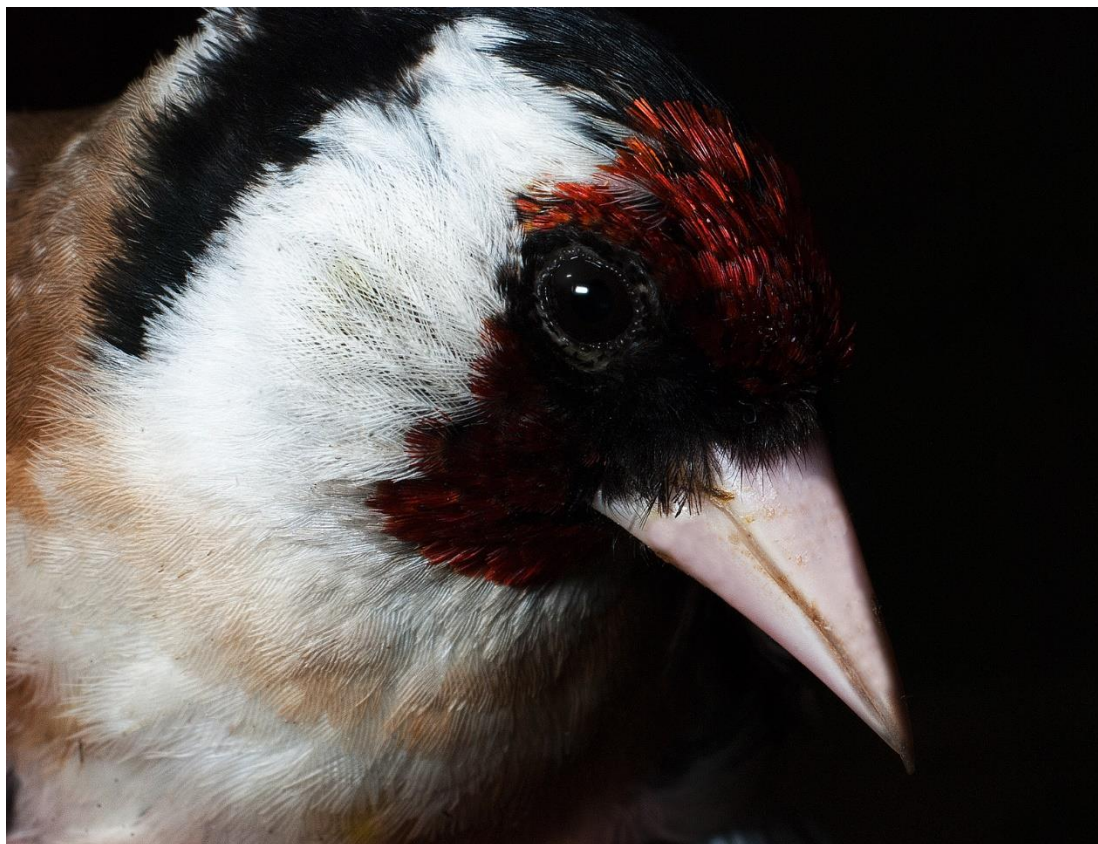
Ladusvalan hade ena halvan av stjärten borta. Här är det antagligen en falk som så när tagit den. Vi ser falkar på Grosshamn regelbundet. Senast var det en pilgrimsfalk.



Denna bild är inte från Grosshamn utan Hössjö i Västerbotten i juni i år. Här är det människa som orsakat skadan. Yttersta stjärtpennan är tvärt av och det är typiskt för en fågel som precis klarat sig från en slagfälla. Det är en **ortolansparv**, som ännu på 50-talet var vanlig i Bohuslän men som nu inte finns kvar hos oss. Den kommer säkert att försvinna helt från verige om inte jakten i Frankrike upphör.



Sist avslutar jag med en bild på en vacker fågel, nämligen steglits tagen av Aimon Niklasson:



Den är så vacker när vi fångar den. Steglitsen har en positiv utveckling då den ökar långsamt. Steglitsen var en av de första fåglarna som beskrevs av Linné. Inte så konstigt för den hölls ofta som burfågel för utseendets skull.

Gunnar Selstam, ordf Grosshamns Fältstation  
070-633 5597